

natura

DI ROSSELLA SLEITER

scienze



ALAMY

block notes

■ APPUNTAMENTI
**ORTO O ROSE,
È TEMPO
DI RIASSORTIRE**

FIERA VERDE CASA

Padova,

via Nicolò Tommaseo 59

Info: www.verdecasa.net

Da oggi, 19, a domenica 21 marzo tutto per il giardinaggio, incluso l'orto su balcone e le tecniche Feng-Shui applicate alle piante.

CAMELIE SUL LAGO

Verbania Pallanza
e Cannero Riviera

www.camelieinmostra.it

Da domani, 20 marzo, a domenica 21, mostra mercato sul Lago Maggiore con visite guidate ai giardini di Villa Taranto, Villa San Remigio, Isola Madre, Villa Anelli, Cannero Riviera e al Bosco delle camelie di Cheggio.

ROMAGNA IN FIORE

Rimini, Villa Lodi Fè

www.giardinidautore.net

Domani e domenica piante rare e nuovi ibridi di rose accanto al meglio del vivaismo locale.

■ NEL LIBRO SU RUSSELL PAGE, ANCHE L'«EUCRYPHIA», PIANTA DA RISCOPRIRE

Col grande giardiniere il verde va in bianco

I lettori di questa rubrica hanno già incontrato il nome di Russell Page, il grande «giardiniere» del dopoguerra che ha lavorato in Italia, Francia, Belgio e Inghilterra, il suo Paese natale (1906), per dire solo dell'Europa, tralasciando le Americhe e l'Oriente. Quando è scomparso, nel 1985, il numero dei suoi clienti era in calo. I miliardari estetizzanti si andavano orientando verso nomi diversi e, soprattutto, ritenevano che il tipo di giardino da lui reinventato - regale e straordinariamente elegante, ricco di piante, prati, alberature, corsi d'acqua, fontane e piscine - con la manodopera che richiedeva, fosse un richiamo più per rapinatori e ufficiali del fisco che per ammiratori.

Il libro appena uscito *I giardini di Russell Page* (Mondadori Electa, pp. 256, euro 55), con fotografie di Marina Schinz e testi di Gabrielle van Zuylen, ha una prefazione di Paolo Pejrone, che di Page è stato allievo, amico e collaboratore. La prefazione è la novità, perché il resto è uscito in Inghilterra nel 2008. Può darsi, dunque, che molti lettori abbiano già l'edizione inglese, ma farebbero un errore a non integrarla con questa, perché è proprio dalle parole di Pejrone che si ottiene il miglior ritratto dell'uomo e dell'artista, per non dire delle piante segnalate, tra cui l'*Eucryphia*, di cui Page fu lo scopritore in Europa. Si tratta di un arbusto perenne che fiorisce di bianco se riparato dal vento, radici all'ombra e testa al sole, come si fa per le clematidi. Non è un arbusto facile, ha bisogno di attenzioni e di un terriccio leggero e ben drenato, ma vale la pena tentare. Del resto, sfogliare i giardini di Page è come andare in un museo ad ammirare i maestri della pittura. Non serve a cambiare l'arredamento di casa, ma ad allargare la mente e a comprendere la semplicità del bello, di cui l'arte dei giardini è testimone. ✕

animali

■ FINO AL 4 APRILE, A PARIGI, LE FOTO DI ELLIOTT ERWITT. IN ALTERNATIVA, C'È UN VOLUME DI CINQUECENTO IMMAGINI

La Francia mostra una «vita da cani». In scatti d'autore

Parigi rende omaggio ad Elliott Erwitt, il grande fotografo nato nella capitale francese nel 1928 e storico membro dell'agenzia Magnum dal 1953 (ne fu anche presidente). In mostra fino al 4 aprile alla Maison Europeenne de la Photographie ci saranno più di 130 immagini scelte dall'artista tra quelle che ha più amato. E tra le sue grandi passioni, come lui stesso ha detto in più occasioni, ci sono i cani. Indimenticabile il ritratto in bianco e nero

scattato a New York nel 1974 che ritrae un'improbabile coppia: le infinite zampe di un alano e, impettito alla loro base, un chihuahua con cappottino e berretto.



Per avere tutte le informazioni sull'iniziativa parigina visitate il sito www.mep-fr.org. E per i cinofili che non hanno in programma un viaggio in Francia? Nessun problema. I cani di Erwitt possono essere ammirati anche in altro modo: tra le sue pubblicazioni, esiste infatti una «monografia canina». Il volume si chiama *Vita da cani* (Phaidon editore, euro 12,95): 500 immagini scattate nel corso di 50 anni di carriera. (valeria aloisio)